

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

Утверждаю:



**Комплект оценочных средств**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
в рамках основной образовательной программы (ОПОП)  
по программам подготовки специалистов среднего звена  
**ОУД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
(социально-экономический профиль)

Реж, 2019

Рассмотрено: на заседании  
предметно-цикловой  
комиссии протокол № 11  
от «13» июня 2019 г.

Одобрено: на заседании методического  
совета техникума протокол № 11 от  
«14» июня 2019 г.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Режевской политехникум»  
Разработчик: Буреева Е.А., преподаватель, 1 квалификационная категория

## I. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОУД.01.01 «Русский язык».

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

### 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке на экзамене

<i>Результаты обучения</i>	<i>Основные показатели оценки результатов</i>	<i>Форма аттестации</i>
<b>У1.</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, грамматические и лексические нормы.	Оценка умения применения в практике письма орфографических и пунктуационных норм, в речевом общении основных орфоэпических, грамматических и лексических норм.	<b>Экзамен</b>
<b>У2.</b> Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	Оценка умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	
<b>У3.</b> Использовать основные виды чтения; извлекать необходимую информацию из различных источников.	Оценка умения использовать основные виды чтения, извлекать необходимую информацию из различных источников	
<b>У4.</b> Осуществлять речевой самоконтроль.	Оценка умения осуществлять речевой самоконтроль.	
<b>У5.</b> Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.	Оценка умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития навыков самостоятельной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.	
<b>З 1.</b> Связь языка и истории.	Оценка точности и полноты знаний связи языка и истории.	
<b>З 2.</b> Смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь.	Оценка точности и полноты знаний понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи, основные единицы языка, их взаимосвязь.	
<b>З.3.</b> Орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы современного русского языка.	Оценка знаний орфоэпических, орфографических, пунктуационных и лексических норм современного русского языка.	
<b>ОК 1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Владение навыками распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах, анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной	

	деятельности.	
<b>ОК 2.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использование навыков информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач, проведения анализа полученной информации, выделения в ней главных аспектов. Использование разнообразной справочной литературы, электронных ресурсов. Сопоставление информации из различных источников. Определение соответствия информации поставленной задаче.	
<b>ОК 3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Использование актуальной документации по профессии (специальности). Анализ собственных возможностей.	
<b>ОК 4.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Применение знаний речевого этикета, правил ведения переговоров, грамотное применение русского языка при общении с коллегами, руководством, клиентами.	
<b>ОК 5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Применение знаний государственного языка.	
<b>ОК 10.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Применение знаний культуры речевого этикета, норм и правил ведения переговоров на государственном языке.	

### *3. Комплект оценочных средств*

В состав комплекта материалов для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих компетенций входят: задания для обучающихся и пакет преподавателя.

Условия выполнения задания:

1. Место выполнения задания: кабинет русского языка и культуры речи.
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Максимальное время ответа при защите творческого проекта 3 минуты на человека. Максимальное время при ответе на вопросы билета 7 минут на человека.

Комплект оценочных средств включает в себя:

1. Билеты (теоретические задания, предназначенные для проверки З 1 – З 4; У 1 – У 5; ОК 1-6, 11; практические задания- анализ текста).
2. Перечень тем творческих (индивидуальных) проектов.

*4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации.*

- 1) Учебный кабинет (или информационный)
- 2) Мультимедийный проектор
- 3) Конспекты лекций

*5. Темы рефератов, индивидуальных проектов:*

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.

4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.

46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.
48. Способы введения чужой речи в текст.
49. Русская пунктуация и ее назначение.
50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

#### 6. Содержание экзаменационных билетов

Экзаменационный билет по русскому языку состоит из двух вопросов.

*Первый вопрос* билета теоретический. Он сформулирован таким образом, что проверяет не только определенные знания в области языка, но и коммуникативные умения студента: ответ на этот вопрос потребует от студента составления устного связного высказывания, плана (простого, сложного, тезисного).

*Второй* практический. Второй вопрос потребует от студента информационно-смысловой переработки текста, его лингвистического анализа.

*Анализ текста* может быть проведен по следующим параметрам:

- информационно-смысловой и композиционный анализ текста (определение темы, проблемы, главной мысли текста, количества микротем, составление плана и т. п.);
- стилистический анализ текста (обоснование принадлежности текста к определенному стилю речи, выделение характерных для стиля языковых средств и стилистических приемов);
- типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи, указание на сочетание в тексте различных типовых фрагментов);
- языковой анализ отдельных элементов текста (лексический анализ указанных учителем слов или фразеологизмов; анализ указанных грамматических средств, характерных для того стиля речи, к которому относится анализируемый текст; орфографический и пунктуационный анализы выделенных фрагментов текста).

#### 7. Оценка ответа студента

При оценке ответа студента рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

- 1) содержание ответа;
- 2) речевое оформление ответа;
- 3) выразительность речи экзаменуемого.

<b>Критерии оценивания</b>	
1	2
«5»	1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе четко выражен коммуникативный замысел; ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана); фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом, в ответе нет, лингвистические термины употреблены верно; студент раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений; 2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ 1 грамматической ошибки; в ответе нет орфоэпических ошибок, в ответе допущено НЕ БОЛЕЕ 2 речевых ошибок; работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет; ответ студента характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, 3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе верно употреблены интонационные конструкции, паузы, логическое ударение, тона и т. д., мимика, жесты, поза студента корректны;
«4»	1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе четко выражен коммуникативный замысел, ответ соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана), фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; допущено НЕ БОЛЕЕ 1 фактической ошибки, связанной с фоновым лингвистическим материалом. Лингвистические термины употреблены верно; не всегда четко в ответе студента прослеживается понимание вопроса в билете во взаимосвязи и

	<p>взаимозависимости различных лингвистических явлений;</p> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> грамматических ошибок; в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> орфоэпических ошибок; в ответе студента допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 4</u> речевых ошибок; работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 1</u> логической ошибки; ответ характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм;</p> <p>3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкций, пауз, логического ударения, тона и т. д.; мимика, жесты, поза студента не всегда корректны;</p>
«3»	<p>1) содержание ответа на вопрос: ответ студента соответствует теме; в ответе студента просматривается коммуникативный замысел; ответ в основном соответствует плану (если ответ на вопрос билета предполагал составление плана); фактических ошибок, связанных с пониманием вопроса билета, нет; допущено <u>НЕ БОЛЕЕ 2</u> фактических ошибок, связанных с фоновым лингвистическим материалом. Употреблены неверно отдельные лингвистические термины, студент <u>НЕ</u> раскрывает вопрос во взаимосвязи и взаимозависимости различных лингвистических явлений;</p> <p>2) речевое оформление ответа на вопрос: в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 2</u> грамматических ошибок; в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 2</u> орфоэпических ошибок; в ответе студента допущено <u>БОЛЕЕ 4</u> речевых ошибок; работа студента имеет отдельные нарушения смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения. Допущено <u>БОЛЕЕ 1</u> логической ошибки; ответ студента характеризуется бедностью словаря однообразием грамматических форм;</p> <p>3) выразительность речи экзаменуемого: в ответе студента имеются отдельные нарушения употребления интонационных конструкции, пауз, логического ударения, тона и т. д.; мимика, жесты, поза студента не всегда корректны;</p>
«2»	<p>Все случаи ответа на вопрос, не соответствующие указанным выше критериям выставления отметок «5», «4», «3».</p>

*Лист оценивания общих компетенций, при выполнении итоговой творческой работы по УД «Русский язык».*

Название компетенции (вид деятельности)	К-во балл.	Признаки (проявления)
<b>ОК 1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	0-2	Оценка результатов выполнения творческого индивидуального задания.
<b>ОК 2.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	0-2	Оценка рациональности планирования и организации деятельности при выполнении творческого проекта.
<b>ОК 3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	0-2	Оценка обоснованности выбора темы проекта и применения способа решения профессиональной задачи из известных и имеющихся ресурсов.
<b>ОК 4.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	0-2	Оценка ответов на вопросы, задаваемых одногруппниками по теме выполненного проекта.
<b>ОК 5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	0-2	Оценка индивидуальных устных ответов.
<b>ОК 9.</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	0-2	Оценка качественно составленной презентации индивидуального творческого проекта.
<b>Итого баллов: 0-12</b>		

Система оценивания-3-х балльная: 0 баллов- признак не проявлен; 1 балл- признак проявлен не в полном объеме; 2 балла -признак проявлен полностью.

Оценка в переводе в 5-ти балльную систему оценивания:

11 - 12 баллов-«5»-«отлично»

8- 10 баллов- «4»-«хорошо»

5-7 баллов-«3»-«удовлетворительно»

0 - 4 баллов- «2»- «неудовлетворительно».



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

### Экзаменационный билет № 1

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

### Экзаменационный билет № 2

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 3**

1. Текст как произведение речи.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 4**

1. Фонетические единицы.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 5**

1. Орфоэпические нормы.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 6**

1. Правописание безударных гласных, звонки и глухие согласных.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 7**

1. Слово в лексической системе языка.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 8**

1. Лексика.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 9**

1. Активный и пассивный словарный запас.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 10**

1. Фразеологизмы.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 11**

1. Лексические нормы.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 12**

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 13**

1. Способы словообразования.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 14**

1. Употребление частей слова в разных стилях речи.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 15**

1. Правописание сложных слов.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 16**

1. Грамматические признаки слова.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 17**

1. Имя существительное.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 18**

1. Имя прилагательное.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Бурева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 19**

1. Имя числительное.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 20**

1. Местоимение.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 21**

1. Глагол.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 22**

1. Причастие как особая форма глагола.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 23**

1. Деепричастие как особая форма глагола.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 24**

1. Наречие.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 25**

1. Предлог как часть речи.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 26**

1. Союз как часть речи.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 27**

1. Основные единицы синтаксиса.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 28**

1. Словосочетание.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 29**

1. Простое предложение.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 30**

1. Второстепенные члены предложения
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 31**

1. Односоставное и неполное предложение.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 32**

1. Осложненное простое предложение.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 33**

1. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 34**

1. Сложное предложение.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Режевской политехникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Дрягилева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
Учебная дисциплина: «Русский язык».

**Экзаменационный билет № 35**

1. Сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение.
2. Анализ текста.

Преподаватель

Е.А. Буреева

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 1

Кстати он был замечательно хорош собою, с пр..красными тёмными гл..зами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тон..к и строен. Но скоро он впал как (бы) в глубокую задумчивост.. даже вернее ск..зять как (бы) в какое (то) забытьё и пош..л уже (не) зам..чая окружающего да и (не) желая его замечать. Изре..ка только б..рмотал он что (то) про себя от своей привычки к монологам в которой он сейчас сам себе пр..знался. В эту же минуту он и сам сознавал что мысли его п..рою мешают..ся и что он очень слаб: второй день как уж он почти совсем н..чего (не) ел.

Он был до того худо одет что иной даже пр..выч..ный человек, посовестился бы днём вых..дить в таких л..хмот..ях на улицу. Впрочем кв..ртал был таков что кост..мом здесь было трудно кого (нибудь) удивит... Близость Сенной обилие извес..ных заведений и по пр..имуществу цеховое и ремеслен..ое население скучен..ое в этих середин..ых петербур..ских улицах и переулках пестрили иногда общую п..нораму такими суб..ектами что странно было бы и удивлят..ся при встрече с иною фигурой.

Идти ему было (не) много; он даже знал скол..ко шагов от в..рот его дома: ровно сем..сот три..цать. Как (то) раз он их сосч..тал когда уж очень размечтался.

(По Ф. Достоевскому.)

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Раскройте скобки.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Тип текста.
6. Произведите фонетический разбор слова **всё**.
7. Произведите разбор слова **прекрасными** по составу.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 2

Капуста одна из древних овощных культур. В Древн..й Греции и Риме капуста считалась св..щен..ой пищей богов. Когда (то) капусту называли садовой головой так как в..лок капусты по форме напоминает голову человека а в значении.. «огород» употребляли слово «сад». Таким образом употребляя выражение «голова садовая» мы шутливо сравниваем голову человека с кочаном капусты. Поговорка эта имеет значение «(не) сообразительный (не) расторопный (не) ловкий человек р..зиня».

Квасить капусту заготавливая её (в) прок первыми (на) учились древни.. сл..вяне. Осенью собрав ур..жай пр..ступали к ру..ке капусты для квашения. В этой работе принимали участие все члены семьи (не) редко и соседи. Это кол..ективное мероприятие назван..ое капус..ником сопровождалось шутками песнями весёлыми играми и забавами.

Слово «капус..ник» дож..ло до наших дней но пр..обрело переносный смысл. Так называют теперь вечер самодеятельности с разнообразными номерами шутливого характера связан..ыми с жизн..ю кол..ектива.

*(По В.Пескову.)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Тип текста.
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Раскройте скобки.
7. Произведите фонетический разбор слова **всё**.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 3

Профес..ия юриста одна из самых распр...странен..ых в последние два..цат.. пять лет. Рост и усл..жнение эк..номической и хозяйствен..ой де..тельности ведет к развитию судебной сферы адв..катской сети н..тариата. Но главные навыки юриста умение писат.. д..кументы (то) есть (не) тол..ко сост..вляют.. д..г..воры но и писать пис..ма п..ложения л..кал..ные н..рмативные акты. Важнейшее умение юриста читат.. д..кументы (не) просто пон..мать прочитан..ое хотя это (не) просто в отношени.. д..кументов написан..ых сложным юридич..ским языком но и нах..дить возможные скрытые смыслы прогн..зировать особен..ости его прим..нения что этот д..кумент может огр..ничить а что (на) против позволяет. Так ловкие адв..каты ищ..т бреш.. в законодательстве чтобы обходить запреты или наоборот тонко составлен..ый д..кумент позволяет его а..тору в дальнейшем трактовать его с разных сторон используя наро..но заложен..ую в текст (не) вид..мую и выг..дную л..зейку.

Х..роший юрист обл..дает безупреч..ной логикой позв..ляющей (не) только обезоружить «противника» по правовому спору, но и чу..ствовать себя уверен..ей в жизни.

Конечно, важны внимание к деталям ак..уратность грамотность особен..о для (без) ошибоч..ного сост..вления д..кументов и их тщательной проверки.

(По В.П. Чемякову)

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, раскройте скобки.
3. Основная мысль текста.
4. Стилль текста.
5. Тип текста.
6. Произведите фонетический разбор слова *юрист*.
7. Докажите, что слово *лазейка* является многозначным.
8. Выпишите из текста антонимы к слову *плохой*.
9. Произведите разбор слова *законодательство* по составу.
10. Запишите числительное **25** буквами и просклоняйте его.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА.

### ВАРИАНТ 4

Сост..вляя букет цветов помн..те что (не) всегда и (не) все цветы уж..ваются друг с другом. Из (за) (не) правильного подбора цветов в букет.. разыгрываются настоящие тр..гедии. Вот (н..)сколько пр..меров.

Роза которую все сч..тают цветком любви и мира оказывается (не) так уж н..жна и миролюбива она совершен..о (не) переносит например резеду. **Только они оказ..вают..ся в одной ваз.., роза своим ар..матом убива..т резеду.** Но и другая (не) остае..ся в долгу пог..бая она выд..ляет в воду смертельный яд который вскоре губит «царицу цветов».

(Не) навид..т роза так (же) и гвоздику. Но здесь дело (не) доходит до «убийства». Оказавшись в одном букет..обе они просто (напросто) перестают пахнуть.

(Не) уживчивым «характером» отл..чается так (же) ландыш.. .Этот бело (снежный) провозвес..ник весны не так уже кроток как это каж..тся. Список его смертельных врагов (не) мал ландыш.. (не) навид..т все весен..ие цветы. Как только какой (либо) из них оказывается (по) близости ландыш.. убивает «конкурента».

Точно так (же) поступает самовлюблен..ый нарцис..со скромной (не) забудкой. (Не) став..те их в один букет нарцис.. тот (час) же ее погубит.

*(Из «Календаря, школьника»).*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Раскройте скобки.
4. Основная мысль текста.
5. Стилль текста.
6. Тип текста.
7. Составьте план текста.
8. Произведите фонетический разбор слова *её*.
9. Докажите, что слово *нарцисс* является многозначным.
10. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 5

Учился я хорошо с французским же у меня (не) ладилось (из) за произнесения. Я легко запомнил слова но произнесение с головой выдало моё ангарское происхождение. Лидия Михайловна учительница французского бесильно морщилась и закрывала глаза.

Нет прдется с тобой занматся отдельно сказала она. Так начлись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заставляла меня мзолить бедный мой язык. Постепено я стал довольно сносно выговаривать французские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяжлыми булыжниками а позвнивая пытались куда-то лететь.

Наверное уже можно было пркратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лидии Михайловне а она видимо (не) считала нашу программу выполненной.

Как (то) (не) вольно и (не) заметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого прнуждения лез в словарик заглядывая в дальние тексты учебника.

Наказание првращалось в удовольствие.

*(По В. Распутину)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Вспомните название произведения, из которого взят отрывок.
2. Основная мысль текста.
3. Стилть текста.
4. Тип текста.
5. Составьте план текста.
6. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Раскройте скобки.
7. Произведите фонетический разбор слова *легко*.
8. Выпишите из текста примеры метафор.
9. Найдите в тексте 2-3 примера многозначных слова. Докажите их многозначность.
10. Найдите в тексте сложносочиненное предложение и подчеркните в нем грамматические основы.
11. Выпишите из текста 2-ое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
12. Составьте схему предложения с прямой речью.

## АНАЛИЗ ТЕКСТА

### ВАРИАНТ 6

(Не) возможно держать при себе (или тем бол..е зауч..вать наизусть) все книги которые вам могут когда (нибудь) понадобиться. (Не) лучше ли записать самое главное? Можно коротко если позволяет память или подробно если на нее нельзя надеяться. Подробные записи называют..ся конспектами. Пишите конспект как угодно – хоть поперек страни..ы пусть только вам будет удобно. Но внимание! Удобно должно быть и тогда когда придется конспектом воспольз..ват..ся. Например на экзамене когда от в..лнения дрожат руки заплетается язык и прыгают строчки перед глазами.

**Ну (ка) загляните в свой конспект.** Если вы писали плотно (плотно) без полей (н..) чего (н..) выделяя ручаюсь что вы попадете сейчас в конспект как в темный лес. Мелкие тесно написан..ые буквы сол..ются в сплошную линию, хоть «караул!» кричи – ничего не найдешь. Хорошо что пока в наших силах повернуть время (в) спять: ведь мы только представили себе этот конспект. Тетрадь перед вами снов..чистая, можно писать (по) другому.

Ш..рокие поля на них основные вопросы поставлен..ые в работе которую вы конспектируете. Если бумага в клетку пишем через строчку. Абза..ы об..зательны самое важное по..черкиваем. Надеюс.. что опас..ность заблудит..ся в собственных записях м..новала.

*(По Е. Басовской)*

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стилль текста.
6. Тип текста.
7. Составьте план текста.
8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно пропущенные буквы. Раскройте скобки.
9. Произведите фонетический разбор слова *через*.
10. Является ли слово *караул* многозначным? Докажите.
11. Выпишите выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
12. Произведите разбор слова *загляните* по составу.



**Перечень вопросов для подготовки к экзамену.**

1. *Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.*

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности СПО.

2. *Функциональные стили речи и их особенности.*

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

3. *Текст как произведение речи.*

Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (пан, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

4. *Фонетические единицы.*

Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

5. *Орфоэпические нормы.*

Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

6. *Правописание безударных гласных, звонки и глухих согласных.*

Употребление буквы Ъ-. Правописание О-/Е- после шипящих и Ц-. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-/Ы- после приставок.

7. *Слово в лексической системе языка.*

Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, Метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

8. *Лексика.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

9. *Активный и пассивный словарный запас.*

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

10. *Фразеологизмы.*

Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико- фразеологический разбор.

11. *Лексические нормы.*

Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

12. *Понятие морфемы как значимой части слова.*

Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

13. *Способы словообразования.*

Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

14. *Использование частей слова в разных стилях речи.*

Использование приставок в разных стилях речи. Использование суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

15. *Правописание сложных слов.*

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.

16. *Грамматические признаки слова.*

Грамматическое значение, форма и синтаксическая функция. Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

17. *Имя существительное.*

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Использование форм имени существительного в речи.

18. *Имя прилагательное.*

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Использование форм имен прилагательных в речи.

19. *Имя числительное.*

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Использование числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

## 20. Местоимение.

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

## 21. Глагол.

Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ- с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте форм одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

## 22. Причастие как особая форма глагола.

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ- с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

## 23. Деепричастие как особая форма глагола.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

## 24. Наречие.

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

## 25. Предлог как часть речи.

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др. от слов –омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

## 26. Союз как часть речи.

Правописание союзов. Отличие союзов *ТОЖЕ*, *ТАКЖЕ*, *ЧТОБЫ*, *ЗАТО* от слов омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

## 27. Основные единицы синтаксиса.

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

## 28. Словосочетание.

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

29. *Простое предложение.*

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

30. *Второстепенные члены предложения.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

31. *Односоставное и неполное предложение.*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

32. *Осложненное простое предложение.*

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

33. *Предложения с обособленными и уточняющими членами.*

Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений, дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

34. *Сложное предложение.*

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

35. *Сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение.*

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимия простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).